

Ariane LAROUX – artiste peintre et écrivain

Contact : arianelaroux@bluewin.ch

www.arianelaroux.com

CURRICULUM VITAE

Française et Suisse. Née à Paris, elle passe son enfance à Montmartre dans l'atelier de la Maison des artistes rue Ordener, puis chez ses grands-parents au square de Latour-Maubourg près des Invalides, où elle se met à dessiner très tôt. Après des Etudes au pensionnat de Verneuil, elle prépare une licence d'histoire à la Sorbonne. Son père est architecte à St Tropez, elle y fait de longs séjours à dessiner parmi les paysages et les villes du midi.

Diplômée de peinture et de gravure de l'Ecole supérieure des Beaux-Art de Genève. Elle vit entre Genève et Paris. Epouse en 1984 le graveur Daniel Divorne, directeur du Centre de la Gravure contemporaine, décédé en 2003. De 1984 à 2005, elle a exposé chaque année son travail sur les *Paysages urbains, les Carrefours, les Cafés, la Communication*.

Puis elle entreprend l'aventure des rencontres et des portraits de gens, sur tous les continents, qui ont pris des risques pour changer le monde, œuvres de dessins et de textes qui seront édités dans le livre **Portraits parlés**. A ce sujet, Michel Thévoz, directeur de la collection de l'art Brut de Lausanne, écrit que c'est la première fois qu'un artiste joint dans le portrait : Le portrait proprement dit et la conversation entre le peintre et le sujet.

Un deuxième livre vient de paraître sur les dessins et interviews au cours des 20 ans de rencontres avec la résistante et ethnologue : **Déjeuners chez Germaine Tillion**.

Dr. Erika Billeter, Conservatrice, directrice du Musée d'Art contemporain de Zurich, écrit sur elle : " Ariane Laroux est possédée par le dessin. Elle affirme n'avoir jamais rien fait d'autre depuis son enfance. Elle dessine face au sujet, même si le résultat semble ensuite faire croire que tout est né dans son imagination. Dans son atelier, il n'y a même pas de table à dessin, elle est toujours dehors, sur le terrain. Armée de son bloc et de crayons à la mine tendre mais très aiguisé - les pierres noires - elle commence son Field-work. Ces dessins sont si déconcertants dans leur perfection, qu'on oublie que l'idée à représenter tient aussi dans les parties laissées en blanc. C'est en cela que réside l'attrait fantastique de ces dessins."

Parcours :

2008 : Livre : **Déjeuners chez Germaine Tillion**. Editions l'Age d'Homme.

2008: **Musée de L'Homme**, Palais de Chaillot, Paris, Exposition *dessins* 30 mai-8 septembre 2008.

2008 : **Musée d'art contemporain de Bretagne**, Rennes : *Peintures et dessins sur Germaine Tillion : Ethnologue et Résistante*. 24 janvier-4 mai 2008

2008 : **Musée Cantonal des Beaux-Arts** : *Eclairages*, Installation d'Ariane Epars. Jeudi 17 juillet

2008 : **Musée de l'Homme**, Conférence : *Dessins et peintures sur Tillion*, 30 juin 2008.

2006-2007: **Livre : Portraits parlés**. Préface de Jean LACOUTURE, Michel THEVOZ, Nicolas MANN du Warburg Institute of Londres. Editions de l'Age d'Homme : *Dessins et conversations lors de 68 rencontres d'hommes et de femmes qui ont pris des risques pour changer le monde : Avec Vaclav HAVEL, Nelson MANDELA, Germaine TILLION, Benoîte GROULT, Dalai-LAMA, Hubert REEVES, Nicolas BOUVIER, Bronislaw GEREMECK, GORBATCHEV, Rigoberta MENCHU, Ella MAILLARD, Georges HALDAS, Christiane BRUNNER, Sr EMMANUELLE, L'Abbé PIERRE, Jean-Marie PELT, Boris CYRULNIK...*

2007 : **Théâtre de La Comédie**, Genève : Exposition personnelle : *Portraits Parlés*.
Huiles, 180.130cm. 27 septembre-24 octobre

2007 : **Palais des Rois de Majorque** : Perpignan, Dessins et peintures, 25 Janvier-2 Février 2007.

2007 : **Club suisse de la Presse** : Conférence *Portraits parlés*, 20 avril 2007.

2006: **Film, Télévision suisse romande, Racines** : *Chercheuse de lumière*, Tiziana Caminada 5 nov

2006 : **Palais de Rumine** : Installation d'Ariane Epars : L'inventaire . 5 nov 2006

2005: **Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée**. Marseille. 19 novembre- 3 avril

2004: **Musée de la Résistance**, Lyon. *Dessins : Résistances*. 27 mai-14 novembre

2002: **Mamco, Musée d'art contemporain de Genève**, Forum de Meyrin : *Les Lumières de la Ville*.

2002: **Musée Charmey**, Fribourg : Expo personnelle. Catalogue Fr/All. 23 sept-18 novembre 2001.

2000 : **Nasa Planetary Biology Internship** : *Experience 1996-2000*. Prof. Lynn Margulis. University of Massachusetts. USA.

2001: **British Museum**, Londres, *Drawing Special Event*, Drawing Department. 2 octobre.

2000 : **Musée de Fribourg-Charmey** : Ex-libris suisse de 1900 à 1999.

1998: **Triennale européenne de gravure**, Prague. *Le Labyrinthe*. Catal. Anglais. 14 sept- 15 octobre

1996: **Galerie Roswitha Haftmann**, Zürich, *Espaces urbains*, dessins. 12 juin-14 juillet.

1995: **Galerie Ditesheim**, Neuchâtel: *Visages*. Giacometti, Music, Hockney...13 mai-15 juillet

1995: **Musée Tavel**, Genève. *Estampages*.

1995: **Achat Collection Nestlé International**, Vevey, peintures à l'huile.

1994: **Galerie Michel Foëx**, Genève : Exposition personnelle. Catalogue Fr/Angl/All. 2 mars-16 avril

1993: **Galerie Ditesheim**, Neuchâtel : Exposition personnelle. Catalogue Fr/Angl. 6 mars-17 avril 93.

1992 : **Une ville collectionne**, 1950-1990. Genève . Catalogue.

1992 : **Collection de l'Etat de Genève**, 1988-1992. Catalogue.

1991-92: **TV SSR et TV5**, *Communication*, dessins sur la Télé et Jean-Philippe Rapp.

1990-1988: **Théâtre de La Comédie**, Genève : *Benno Besson, Répétitions à La Comédie*.

1988-90: **Galerie Eric Franck**, Foires d'art de Bâle. *Villes*. 15-20.6.1988, 13-18.6.1990.

1988: **Galerie Eric Franck**, Genève, Berlin. Expo personnelle: *Paysages urbains*. 24 juin-30 juillet.

1987: **Galerie Jeanne Bucher**, Paris: *Autoportraits*. 14 mai-16 juin.

1986: **Kunswerk**, Texte de J-Luc Daval. Catalogue. 4 septembre 1986.

1985: **Württembergischer Museum**, Stuttgart. Autoportraits. Catalogue. 11 avril-9 juin 1985

1985: **Musée des Beaux-Arts de Lausanne** : *L'Autoportrait*. Catalogue. 18 janvier-24 mars 1985

1984: **Galerie Alice Pauli**, Lausanne : Collective avec Abakanovich. *Peintures*. 1 sept-29 sept

1984: **Théâtre du Victoria-Hall**, Genève : Série de dessins installés au Victoria- Hall. 1984-2000.

1984: **Film de Francis Reusser, TSR**: *Les dessins d'Ariane Laroux*.

1983: **Dr. Erika Billeter: DU** : Zürich. Numéro 513, 8 pages, *Ausgespartes Weiss*.

1983: **Galerie Alice Pauli**, Lausanne : Exposition personnelle, *Dessins*. 18 novembre-24 décembre

1983: **Centre de la Gravure contemporaine**, Genève : *Graviter*. Catalogue. 5 mai-4 juin

1982: **Artistes dans la ville**, Genève : *L'Homme*. Affichage dans les rues de gravures originales. Avril

1982 : **Galerie Cimaise** : Monotypes. Lausanne.

1982 : **Université de Genève** : *Cavaliers seuls*. No 3. Catalogue

1980: **Musée de l'Athénée** : *Jeunes dessinateurs de Genève*. Catalogue.

1980: **Galerie Aujourd'hui**, Genève : Exposition personnelle : *Dessins*. 22 janvier-12 février.

1978: **Dessins et participation** au chantier de l'Hôtel des Rothschild, Île Saint-Louis, Paris.